



## Spurven fra Paris-kabaret henrykkede på plejehjem

THURØ MUSIKTEATER, I SKIKKELSER AF ANDERS ALLENTOFT OG UTA MOTZ, SPILLEDE, SANG OG FORTALTE HISTORIEN OM DEN FRANSKE SANGERINDE EDITH PIAF FOR BEBOERE, FRIVILLIGE OG ANSATTE PÅ OMSORGSCENTRET DE TRE EGE I JÆGERSPRIS ONSDAG EFTERMIDDAG. FOTO: ALLAN NØRREGAARD

**Teaterglæde: Frederikssund Teater har udvidet målgruppe, så også plejehjemsbeboere får glæde af turnerende teaterforestillinger.**

Tysk-fødte Uta Motz, der er vokset op tæt på grænsen til Frankrig, begejstrede som Edith Piaf.

Frederikssund: Når beboere på omsorgscentre ikke selv kan gå i teatret, kan teatret heldigvis komme til omsorgscentrene for at underholde og fornøje. Det er idéen i et nyt samarbejde mellem Frederikssund Teaters frivillige, områdeledere fra Frederikssund Kommunes ældreområde og personale på kommunens plejehjem. Omkring 40 beboere, frivillige og ansatte på De Tre Ege i Jægerspris fik onsdag glæde af initiativet, da Thurø Musikteater kiggede forbi for at opføre kabareten »Edith Piaf - fra gadesangerinde til legende«, der også blev opført mandag på Solgården i Slangerup.

Den violin-spillende skuespillerinde Uta Motz kunne med sin slanke skikkelse i sort stram kjole og med en liflig strøm af franske gloser sagtens ligne »Spurven fra Paris«, som hun stod der i rampelyset i Hyggestedet, der til hverdag er aktivitetsrum for beboerne.

Og når hendes sprøde stemme lød i sangene »La vie en rose«, »Sous le ciel de Paris« eller »Non, je ne regrette rien« til makkeren Anders Allentofts guitar, ja, så var hun for en eftermiddag Edith Piaf, der på medrivende vis fortalte sin historie fra en fattig barndom til et liv som verdensberømt sangstjerne med misbrug, kærlighedsaffærer og personlige tragedier.

## Når teatret rykker ud

Kabaret'en høstede store klapsalver fra det henrykkede publikum, som nød den lidt over en time lange forestilling med musik, de huskede fra gamle dage.

- Det er pragtfuldt og fortjener stor ros. Det må I godt fortsætte med. Jeg ved, det er et stort arbejde for jer i teaterforeningen og for personalet at arrangere. Uden den indsats kan vi ikke få sådan nogle oplevelser, for vi kan ikke gøre arbejdet selv, lød det fra 91-årige Ester Falbe-Hansen til formand for Frederikssund Teaterforening, Grethe Olsen, som også selv var til stede.



Ester Falbe-Hansen har boet på De Tre Ege siden begyndelsen af året, og den tidligere aftenskoleleder, der har boet i Hornsherred siden 1947, udtrykte i det hele taget stor tilfredshed med aktiviteterne på omsorgscentret.

- Der bliver gjort meget for de ældre, og jeg hører til dem, der kan bruge alt, fastslog hun, som senest så en teaterforestilling for en måneds tid siden, da hun og andre beboere sammen med personale besøgte Jægerspris Amatør Scene, der opførte musicalen »Pippi Langstrømpe«.

Men ikke alle beboere har mulighed for at komme i det lokale teater, blandt andet fordi der spilles om aftenen, og fordi der er dørtrin, fortalte social- og sundhedshjælper Rikke Stage, som også er aktivitetsmedarbejder på De Tre Ege.

- Så er det dejligt, at teatret kan komme til dem. Det giver virkelig en glæde for beboerne, og det er rørende og imponerende at se dem fange stemningen og sangene, selv om de ikke forstår, hvad der bliver sunget om, sagde Rikke Stage, som bemærkede, at en svag beboer blomstrede op og forsøgte at rejse sig for at hjælpe, da Edith Piaf faldt om i forestillingen.

### Teater for alle aldre

Grethe Olsen fik idéen til at flytte teaterforestillinger ud på kommunens fem

omsorgscentre for et par år siden, da hun blev formand for Frederikssund Teater.

- Vi har ældre, der ikke kan komme til vores forestillinger. Men det må gerne være sådan, at endnu flere kan få glæde af at se teater, og nu kan vi tilbyde forestillinger fra de allermindste til de 99-årige. I teatret synes vi, at vi på denne måde er med til at skabe liv og musikalske oplevelser, også for ældre, som bor på kommunens områdecentre - og det er skønt at opleve, at både personale, frivillige og selvfølgelig beboerne lever op og får lys i øjnene, forklarede hun.

Frederikssund Teater har fået tilskud fra Slots- og Ejendomsstyrelsen til teaterforestillingerne, mens kommunen bidrager med penge fra regeringens værdighedspulje. Første forestilling var en Sigfred Pedersen-kabaret, som blev opført i september 2017 på Solgården i Slangerup, og i løbet af de seneste måneder er der blevet spillet Benny Andersen-kabaret på omsorgscentrene Pedershave og Tolleruphøj i Frederikssund samt på Nordhøj i Skibby.

- Det balancerer og løber rundt, og nogen har hvisket i mit øre, at der nok bliver en runde mere til efteråret, sagde Grethe Olsen.